

<b>IIS SAN BENEDETTO CASSINO A.S. 2021/ 2022</b>	
<b>Proff.sse Valente A. - Pelagalli S. - Di Criscio</b>	
<b>UdA TITO LO</b>	<b>LA STRADA DEL "BEN...ESSERE" (Obiettivo 3 Agenda 2030)</b>
<b>COMPITO / PRODOTTO</b>	REALIZZAZIONE DI UNO SPOT-VIDEO/PADLET, CON PARTI IN LINGUA STRANIERA, PER PRESENTARE UN ITINERARIO DI VISITA ECOSOSTENIBILE IN UNA CITTA' DI FONDAZIONE DEL NOVECENTO DEL NOSTRO TERRITORIO, RIVOLTO A PICCOLI GRUPPI DI TURISTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI
<b>CLASSE</b>	5
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> da sviluppare prioritariamente (Evidenziare in grassetto la/e competenze prioritarie da sviluppare)	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b> da sviluppare prioritariamente (Evidenziare in grassetto la/e competenze prioritarie da sviluppare)

<p>Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica/ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria / Competenza digitale / Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Competenza in materia di cittadinanza / Competenza imprenditoriale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comunicare / Risolvere problemi / Progettare / Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile / Imparare a imparare / Acquisire e interpretare l'informazione / Individuare collegamenti e relazioni</p>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINE</b> (Maturazione di una o più competenze)</p>	<p><b>Evidenze osservabili</b></p>
<p><b>ITALIANO</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccoglie e valuta dati, propone soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte e le confronta con quelle dei compagni per produrre un testo scientifico</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, disegni...)</li> <li>● Ricerca informazioni in rete</li> <li>● Seleziona e valuta criticamente tali informazioni</li> <li>● Usufuisce del potenziale delle tecnologie per riordinare le informazioni trovate</li> <li>● Discute sulle abitudini alimentari e gli stili di vita</li> <li>● Utilizza il linguaggio specifico professionale (microlingua)</li> <li>● Sviluppa la capacità di ideare e attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili in materia di alimentazione</li> <li>● Discute sulle abitudini e stili di vita sostenibile</li> <li>● Produce documenti multimediali adeguato al tipo di situazione richiesta</li> <li>● Partecipa alla realizzazione di un itinerario turistico ecosostenibile atto a valorizzare le tipicità del territorio</li> </ul>
<p><b>STORIA</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente  Collocare le scoperte scientifiche e tecnologiche in una dimensione temporale, culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi</p>	
<p><b>LINGUE STRANIERE</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali  Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	
<p><b>DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA DELLA STRUTTURA RICETTIVA</b> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio  Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche  Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione</p>	
<p><b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b> Valorizzare le risorse turistico-enogastronomiche del territorio promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.  Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali, le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio di riferimento  Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati</p>	
<p><b>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA</b> Promuovere e valorizzare le risorse territoriale nell'ottica di un turismo sostenibile  Saper offrire alla clientela un prodotto-servizio adeguato al target di clientela</p>	

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 PRESENTAZIONE DEL LAVORO E DEFINIZIONE DEGLI STEP DEL PROCESSO</li> <li>• Fase 2 RICERCA, RACCOLTA DEL MATERIALE RIGUARDANTE ECOSOSTENIBILITA'-RIELABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI MATERIALI</li> <li>• Fase 3 DISCUSSIONE E SINTESI DELLE INFORMAZIONI RACCOLTE</li> <li>• Fase 4 PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO</li> <li>• Fase 5 PRESENTAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PRODOTTO</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 28 ore distribuite tra novembre e maggio</li> <li>• 2 ore di italiano, 4 ore di storia, 3 ore di 1^ Lingua straniera, 2 ore di 1^ Lingua straniera, 4 ore di DTA, 5 ore di Sc cult. Alimentazione, 8 Lab. Accoglienza</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ/SETTING DI APPRENDIMENTO</b>  (Esperienze attivate)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione del percorso con gli studenti della classe e dell'Istituto ( es. Assemblee d'Istituto a tema)</li> <li>• Conversazione esplorativa / Brainstorming / Scrittura sulla lavagna delle ipotesi/argomentazioni emerse dal gruppo classe</li> <li>• Divisione in gruppi cooperativi /Suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo con tutoraggio dei ragazzi di 5<sup>B</sup> / Attribuzione di ruoli e compiti</li> <li>• Raccolta dati / documenti e loro elaborazione / Scelta di testi, immagini ...</li> <li>• Collegamento con conoscenze disciplinari di Inglese, Francese, Storia, DTA, Sc. cult. Alimentazione, Lab. Accoglienza</li> <li>• Realizzazione di video /Padlet da parte dei gruppi di lavoro</li> </ul> <p><b>Ambiente di apprendimento</b></p> <p>Aula, laboratori</p>
<b>METODOLOGIA</b>  (Elencare le strategie didattiche progettate per l'UdA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva, lavori di gruppo, lavori di ricerca individuale e di gruppo, discussioni guidate, comunicazione di sé e ascolto del punto di vista degli altri</li> </ul> <p>Apprendimento cooperativo</p>
<b>RISORSE UMANE</b>  Interne / Esterne	<p>Docenti di classe e alunni          Assistente tecnico di laboratorio          Aziende di promozione turistica, info-point, associazioni ambientaliste del territorio (ove possibile)          Aziende agrituristiche</p>
<b>STRUMENTI</b>  (Elencare i principali strumenti didattici previsti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori esperienziali / Internet / Sussidi audiovisivi / Giornali e riviste specifiche / Libri di testo e non, dispense</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>  (Modalità di verifica, valutazione documentazione delle conoscenze, abilità, dimensioni relazionali indicate)	<p><b>Di prodotto:</b> completezza e correttezza della realizzazione del prodotto multimediale powerpoint ...</p> <p><b>Di processo:</b> comprensione della domanda o del compito, precisione e capacità di gestione e di ricerca delle informazioni</p> <p><b>Riflessioni sull'esperienza:</b> capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione</p> <p>Osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> Rubriche valutative</p> <p><b>Compito di realtà:</b> progettazione e realizzazione di una presentazione multimediale (di gruppo) del lavoro svolto: Produzione di uno spot - video / Padlet</p>



## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1ª nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2ª nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3ª nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

# CONSEGNA AGLI STUDENTI

## Titolo UdA: LA STRADA DEL BEN...ESSERE

**Cosa si chiede di fare:** il compito di questa UdA è produrre un itinerario turistico ecosostenibile del territorio riguardante la salute ed il benessere e presentarlo a tutta la classe e ad altri studenti dell'Istituto. Ti si chiederà di svolgere analisi e ricerche, consultando testi e immagini, che ti saranno forniti dal docente; altri li potrai scaricare da siti di cui ti forniremo gli indirizzi. L'obiettivo è imparare a saper individuare la relazione tra risorse del territorio, turismo e sviluppo sostenibile creando un itinerario che tiene conto dell'offerta turistica della nostra Regione. Facendo tutto questo potrai conoscere, scegliere e presentare i luoghi di maggior interesse e i percorsi da prevedere; potrai anche imparare a raccontare tutto questo, scambiando così le tue conoscenze con quelle dei compagni.

**In che modo** (singoli, gruppi..): lavorerete singolarmente e in gruppo, con modalità diverse: attività di studio e approfondimento, indagini, esercitazioni e ricerche in laboratorio, produzione di pagine destinate alla rete.

**Quali prodotti** Il risultato finale del tuo lavoro sarà la progettazione e realizzazione di un uno spot - video / Padlet finalizzato: a valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio nonché la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati. Per poterlo costruire dovrai anche realizzare alcuni prodotti intermedi (testi, tabelle, cartelloni, slogan, powerpoint ...)

**Tempi:** tutto questo vi vedrà impegnati in un percorso che durerà da novembre a maggio.

**Risorse** (strumenti, consulenze, opportunità ...)Sarà condotta dagli insegnanti delle discipline Italiano, Storia, Prima e seconda lingua straniera, Diritto e Tecnica delle Strutture Ricettive, Scienze E CULTURA dell'Alimentazione, Laboratorio di Accoglienza. Gli strumenti prevalenti che userai saranno materiali informativi, il personal computer nel laboratorio di accoglienza (per produrre testi e ricercare informazioni ...)

**Criteri di valutazione:** L'UdA contribuirà in modo sostanziale nel determinare le tue valutazioni nelle discipline di Italiano, Storia, Prima e seconda lingua straniera, Diritto e Tecnica delle Strutture Ricettive, Scienze e cultura dell'Alimentazione, Laboratorio di Accoglienza...Il prodotto sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni, ma anche alla chiarezza con cui sarà presentato. Valuteremo inoltre l'impegno, l'interesse, la partecipazione, l'organizzazione, la puntualità nell'esecuzione, il linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni e le conoscenze acquisite. La valutazione sarà effettuata sulla base di una predefinita Rubrica di Valutazione dell'UdA, messa a punto di comune accordo tra i vari docenti coinvolti, con particolare riferimento a: comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, ricerca e gestione delle informazioni, correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione. I docenti del consiglio di classe valutano collegialmente il raggiungimento delle competenze chiave e ognuno, per quanto di propria competenza, valuta il materiale prodotto dagli allievi (con voto nella propria disciplina).

**ES. Griglia per le osservazioni sistematiche Titolo del CdR.....riferito all'UdA N .....**

Indicatori Livelli	Partecipa nel gruppo con un atteggiamento ...	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo ...
A	Proattivo	Regolarmente	Costantemente	Naturalmente	Sempre	Organizzato
B	Attivo	Spesso	Frequentemente	Spontaneamente	Quasi sempre	Ordinato
C	Laborioso	Spesso	Non sempre	A volte	Spesso	Regolare
D	Inoperoso	Solo se coadiuvato	Solo se sollecitato	Con l'aiuto del docente o dei compagni	Non sempre	Guidato

Indicatori Alunno/a	Partecipa nel gruppo con un atteggiamento ...	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
Rossi Mario	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
Annotazioni	Più coinvolto rispetto ad altri compiti, interessato, a volte chiacchiera troppo ...					
1						
Annotazioni						
2						
Annotazioni						
3						
Annotazioni						
4						
Annotazioni						
5						
Annotazioni						
6						
Annotazioni						
7						
Annotazioni						
8						
Annotazioni						
9						
Annotazioni						
10						
Annotazioni						
11						
Annotazioni						
12						
Annotazioni						
13						
Annotazioni						
14						
Annotazioni						
15						
Annotazioni						
16						
Annotazioni						
17						
Annotazioni						
18						
Annotazioni						
19						
Annotazioni						
20						
Annotazioni						

## ESEMPIO

AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE		VALUTAZIONE DEL DOCENTE
Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho incontrato qualche difficoltà a comprendere il compito <input type="checkbox"/> Se guidato, riesco a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro con qualche difficoltà <input type="checkbox"/> Se guidato, riesco a organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato qualche contenuto di conoscenza <input type="checkbox"/> Ho utilizzato qualche contenuto di conoscenza con l'aiuto dei compagni	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito <input type="checkbox"/> Ho chiesto spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito con sicurezza <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato il compito con l'aiuto dei compagni	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho collaborato positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito al lavoro di gruppo con i compagni <input type="checkbox"/> Ho partecipato al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati rispettando responsabilmente le fasi del lavoro <input type="checkbox"/> Ho raggiunto risultati positivi portando a termine le consegne <input type="checkbox"/> Ho raggiunto i risultati previsti <input type="checkbox"/> Ho raggiunto i risultati con l'aiuto dei compagni	<input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Iniziale

**PROCESSO. RUBRICA VALUTATIVA : (RIF. UdA N ... xxx)**

<b>Livelli</b>	<b>AVANZATO Punti 4</b>	<b>INTERMEDIO Punti 3</b>	<b>BASE Punti 2</b>	<b>INIZIALE Punti 1</b>
<b>Dimensioni</b>				
<b>Ricercare</b> articoli / eventi / storie / immagini su un determinato argomento	Effettua la ricerca in modo funzionale, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità	Effettua la ricerca in modo attento, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono funzionali allo scopo	Effettua la ricerca in modo mirato, selezionando i dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili	Ha bisogno di aiuto per effettuare la ricerca in modo mirato
<b>Classificare</b> le informazioni in base a categorie ben precise (macro/micro; causa/effetto; positivo/negativo; artificiale/naturale)	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso, efficace e valido	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso	Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	Le informazioni sono state classificate in modo sufficiente
<b>Realizzare</b> una mappa concettuale	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate	La mappa è graficamente leggibile: contiene i nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente	La mappa è molto semplice: i nodi concettuali sono chiari
<b>Assemblare</b> foto/immagini e testi per dimostrare una tesi	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario	Testi e immagini sono collegati in modo non sempre coerente.
<b>Rielaborare e approfondire</b>	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	Ha una sufficiente motivazione all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito. Necessita di una guida



**ES. RUBRICA VALUTATIVA : (RIF. UdA N ... xxx)**

<b>Livelli</b>	<b>AVANZATO</b> <b>Punti 4</b>	<b>INTERMEDIO</b> <b>Punti 3</b>	<b>BASE</b> <b>Punti 2</b>	<b>INIZIALE</b> <b>Punti 1</b>
<b>Dimensioni</b>				
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto - con l'aiuto dei compagni - presenta completezza con collegamento di informazioni
Correttezza	Il prodotto è eccellente e originale dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo corretto	Il prodotto presenta una sufficiente correttezza nella esecuzione
Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	Il messaggio è chiaro e originale nell'esposizione	Il messaggio è chiaro ed esposto in modo accettabile	Il messaggio, pur nella sua semplicità, è esposto in modo chiaro
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e ha mostrato non piena capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con equilibrata manualità, spirito pratico e buona intuizione	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo adeguato, solo se sollecitato
Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli	L'esposizione orale è precisa e fluida, ma poco espressiva	L'esposizione orale è abbastanza precisa, ma inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco	L'esposizione orale appare stentata e povera di termini
Correttezza ed utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua inglese	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo corretto	Il prodotto presenta una sufficiente correttezza
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici - professionali in modo pertinente ed efficace	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale è soddisfacente	Mostra di possedere un sufficiente lessico settoriale - tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo linguaggio settoriale tecnico-professionale
Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali ed efficaci	Trova nuove connessioni tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con apprezzabili contributi personali e originali	Nel lavoro è stato espresso qualche elemento di creatività



